

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ТГПУ

от 16.03.2023 № 129/2-06

Положение

об Областном конкурсе
детских исследовательских работ «Твори! Исследуй! Пробуй!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении Областного конкурса детских исследовательских работ «Твори! Исследуй! Пробуй!» (далее – Положение), устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников Конкурса «Твори! Исследуй! Пробуй!» (далее – Конкурс), сроки и этапы проведения.

1.2. Учредителем Конкурса является ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет».

1.3. Организаторами Конкурса выступают Институт детства и артпедагогики и Институт развития педагогического образования ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет».

1.4. Информация о Конкурсе размещается на сайтах Института детства и артпедагогики – <https://www.tspu.edu.ru/fdino.html> и Института развития педагогического образования – <https://www.tspu.edu.ru/irpo.html>, <https://park.tspu.edu.ru/>

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цели Конкурса** – интеллектуальное и творческое развитие детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста путем приобщения их к исследовательской и проектной деятельности; развитие познавательной инициативы и активности; формирование универсальных учебных действий познавательного характера.

2.2. **Задачи Конкурса:**

- развитие интереса детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к наукам, к исследовательской работе;
- развитие у детей и педагогов интереса к исследовательскому обучению, формирование исследовательских умений;
- совершенствование методической и учебно-исследовательской работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста;
- обмен опытом в развитии исследовательской работы детей между педагогами города и области.

3. Порядок и условия участия в Конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются дети дошкольного и младшего школьного возраста.

3.2. На Конкурс принимаются работы, созданные воспитанниками дошкольных организаций и обучающимися начальной школы: а) индивидуально, б) в группе (при условии очного группового участия – не более 3-х человек). Допускается участие учащихся пятых классов.

3.3. Для участия в конкурсе принимаются исследовательские и проектные работы. Конкурсная работа должна являться представляемой **впервые** на Конкурсе областного масштаба.

3.4. Принять участие в Конкурсе исследовательских работ можно по пяти тематическим направлениям (секциям) в **очном** (по согласованию с организаторами допускается онлайн подключение участников) или в **дистанционном формате** (видеоролик и инфорграфика).

3.5. Для участия в Конкурсе необходимо до **30 марта 2023 г.** заполнить заявку участника Конкурса в google-форме по ссылке

Для обучающихся начальной школы <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScPvRojP3-LPllk1nNUQSxD1ZYzcdI1lBTsNvJWrVes7N348Q/viewform>

Для воспитанников дошкольных образовательных организаций https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScoyHK5P6B43VThYoNSmdu8JpQpcU1hKR9HKi6z9MB0CzL8_g/viewform

3.6. Для участия в Конкурсе от одной образовательной организации может быть подано не более **5-х заявок**.

3.7. Для оценки исследовательских и проектных работ создается Жюри. Состав Жюри формируется из профессорско-преподавательского состава кафедры педагогики и методики

начального образования ТГПУ, специалистов, имеющих опыт практической работы в системе начального образования, владеющих навыками экспертизы конкурсных состязаний.

3.8. Стоимость участия в Конкурсе (оргвзнос) составляет 250 руб. за одного участника.

3.9. Координатор мероприятия – Семенова Наталия Альбертовна, директор Института развития педагогического образования, к.пед.н, доцент кафедры педагогики и методики начального образования факультета дошкольного и начального образования Института детства и артпедагогики ТГПУ – тел. 8-913-828-25-28, natalem@rambler.ru.

4. Место и время проведения очного этапа Конкурса

- 4.1. Место проведения очного этапа Конкурса: учебный корпус № 8 по адресу К.Ильмера 15/1
- 4.2. Дата и время проведения: **8 апреля 2023 года с 10.00 часов.**

5. Условия проведения Конкурса

5.1. Секции Конкурса:

для обучающихся начальной школы		для детей старшего дошкольного возраста
Секции исследовательских работ	Секция проектных работ	Секция исследовательских и проектных работ
1. математика, техника, технология; 2. естествознание (география, геология, минералогия, физика, химия и др.); 3. естествознание (биология); 4. гуманитарные знания (литература, история и др.); 5. общество и культура.	Нет тематического распределения	Я познаю мир

5.2. Исследовательские работы распределяются по пяти тематическим секциям:

- математика, техника, технология;
- естествознание (география, геология, минералогия, физика, химия и др.);
- естествознание (биология);
- гуманитарные знания (литература, история и др.);
- общество и культура.

5.3. Проектные работы представляются в рамках работы *отдельной секции*.

5.4. Дети старшего дошкольного возраста представляют все работы на тематической секции «Я познаю мир».

5.5. Если работа находится на стыке областей, организаторы определяют направление (секцию), в рамках которой участники будут представлять материалы.

5.6. Работы отмечаются по трем возрастным группам: дети старшего дошкольного возраста, учащиеся 1-2-х классов и учащиеся 3-4-х классов.

5.7. Формат очного участия предполагает устный доклад с демонстрацией презентационного материала в рамках тематического направления согласно регламенту. Регламент выступления – 7-8 минут. Критерии оценки устного доклада, рекомендации по использованию интерактива и творческого подхода к представлению результатов представлены в Приложении 1, 2.

5.8. Формат дистанционного участия предполагает размещение материала на файлообменнике (ссылка будет находиться в сообществе в социальной сети ВКонтакте и выслана после регистрации на указанный адрес. Прием материалов для участников в дистанционном формате до 08.04.2023 года в виде видеоролика (описание и требования в Приложении 3) или инфографики (описание и требования в Приложении 4).

6. Требования к детским исследовательским работам

6.1. Правила выбора темы.

Тема работы должна быть выполнима, реальна, соответствовать возрастным особенностям ребенка.

6.2. Структурирование содержания.

Важно, чтобы ребенок осознал и озвучил проблему и цель исследования. Как правило, в начальной школе это не наукоемкие и глобальные проблемы, а проблемы субъективные, лично значимые для автора. Таким образом, можно говорить о том, что в работе должны быть сформулированы проблема, которая заинтересовала ребенка, цель, которую он перед собой поставил, задачи как шаги по достижению данной цели. Может быть сформулирована гипотеза как предположение, сделанное ребенком. Детская исследовательская работа – это работа творческая, ее структура может быть выстроена согласно замыслу автора, но она обязательно должна отражать ход исследования, путь познания, которым шел юный исследователь, методы и приемы, которые он использовал в своей работе.

6.3. Исследовательская работа не должна сводиться к выполнению проекта: рукоделию, художественному творчеству, социальной работе или реферату. Она предполагает осуществление поиска, применение доступных для ребенка методов исследования, «открытие» для себя нового знания и творческое его применение.

7. Требования к проектным работам

7.1. Проект – творческая работа, направленная на достижение общественно-значимого или лично значимого результата. В основу проекта положено не столько исследование, сколько деятельность по созданию продукта.

7.2. Для участия в проектной секции принимаются работы разных тематик.

7.3. Проектная секция проводится только в очном формате и состоит из двух частей.

7.4. Первая часть проектной секции предполагает отправку до 05.04.2023 года рекламного ролика проекта – видеозаписи, длительностью не более 10-30 секунд, где в творческой форме анонсируется (рекламируется) содержание проекта, чтобы пробудить интерес. Ссылка для загрузки видео будет выслана после подачи заявки на участие.

7.5. Вторая часть проектной секции предполагает публичную защиту проекта в формате «образовательной экскурсии», для которой необходимо выполнить графическое (наглядное) оформление в виде плаката/ ряда листов/инфографики (НЕ презентация) для размещения на стендах. Представление проходит в виде рассказа (не более 5 мин), который выполняет автор проекта, находящийся рядом со стендом, о процессе создания и результатах проекта.

7.6. Критерии оценки проектных работ представлены в Приложении 5.

8. Подведение итогов

8.1. Сертификаты и дипломы участникам дистанционного формата высылаются на указанные адреса в заявке в электронном виде. Участники очного этапа получают сертификат сразу после мероприятия.

8.2. Победителями Конкурса становятся участники, набравшие максимальное количество баллов в каждой возрастной группе по номинациям: «Лучшее индивидуальное исследование» (1, 2, 3 место), «Лучшее коллективное исследование» (1, 2, 3 место).

8.3. Жюри имеет право выдвигать кандидатуры участников на поощрение дополнительными специальными номинациями: «Приз зрительских симпатий», «Лучший эксперимент», «Лучшая теоретическая работа», «Лучшее представление работы» и прочее.

8.4. Для детей старшего дошкольного возраста организована одна секция «Я познаю мир», в которой жюри не оценивают работы, а каждому участнику определяют приз в личной номинации

Проректор по ОД

В отпуске

М.С. Садиева

Начальник УОПВ

Г.П. Матюкевич

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

Приложение 1.

Бланк для оценок исследовательской работы

Бланк для оценок исследовательской работы												
№ п/п	Автор, тема	Критерии 0-1-2-3										
		выбор темы		исследовательские умения					представление работы			
		Способ- ность видеть проблемы	Познава- тельная цен- ность	Постано- вка цели	Логика исследов- ания	Применяе- мые методы	Умоза- ключе- ния	Самостоят- ельность	Структура и логика доклада	Речевое мастерство	Ответы на вопросы	ИТОГ

Примечание: стимулирующий (дополнительный) балл может быть получен за глубину погружения в тему, максимально убедительное представление.

Критерии оценки:

«3» – критерий присутствует, его качество на высоком уровне (видит проблему, осознает ее, как недостаточность своего знания/умения; выполнена серьезная работа по привлечению большого количества разнообразного материала, позволяющему подробно и с различных позиций рассмотреть исследуемый объект; использованы доступные методы исследования, в том числе наблюдение и эксперимент, позволяющие подойти к формулированию выводов; работа представлен ясно, доступно, логично; позволяет увидеть проблему исследования, ход исследования, его результаты и, возможно, применение результатов исследователем; автор ориентируется в теме, подробно и по существу отвечает на вопросы);

«2» – критерий присутствует, но его качество недостаточно высоко (проблема озвучена, но недостаточно осознается учащимся; материал, собранный исследователем для изучения объекта неполон, не позволяет полноценное рассмотрение всех сторон проблемы; использованы доступные методы исследования, в том числе наблюдения и эксперименты, но не показано четкой их организации и сделанные выводы не достаточно полные; работа представлен ясно, логично; позволяет увидеть проблему исследования, ход исследования, его результаты и, возможно, применение результатов исследователем; автор знает тему, отвечает на вопросы);

«1» – критерий недостаточно проявлен (проблема не ясна из предоставленных материалов; материал, собранный исследователем для изучения объекта узок, не охватывает все вопросы, связанные с исследованием объекта; использованы доступные методы исследования, но их недостаточно и не показано четкой их организации; сделанные выводы неполные; работа представлен ясно, позволяет увидеть ход исследования, его результаты и, возможно, применение результатов исследователем; автор знает тему, отвечает на вопросы);

«0» критерий не представлен или представлен некачественно.

Критерий – включение в представление работы элементов интерактива оценивается дополнительно:

«2» – интерактив продуман, уместен, включено максимальное количество слушателей, применение не влияет на регламент, позволяет более глубоко раскрыть тему исследования или представить его ход;

«1» – интерактив уместен, включены слушатели, регламент не нарушен,

«0» критерий не представлен или представлен некачественно.

Критерий творческого (оригинального) подхода к представлению доклада оценивается дополнительно:

«1» – формат уместен, интересен, регламент не нарушен, исследование представлено в полном объеме;

«0» – критерий не представлен или представлен некачественно.

Видеоролики

Под видеороликом мы понимаем короткий фильм, где описывается и показывается результат проделанной работы, в котором применяется музыкальное, звуковое сопровождение, текстовые, графические и видеовставки.

Видеоролик должен содержать описание исследования (цель, задачи, ход исследования)

Требования к видеороликам:

На конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса.

1. Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.

2. Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см)

3. Продолжительность видеоролика – от 3 до 6 минут.

4. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора(ов) и названием видеоролика.

5. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов выбирается по усмотрению участника.

6. Участники сами могут определить жанр видеоролика, включая творческие форматы (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Критерии оценивания видеоролика:

№ п/п	Автор, тема	Критерии											
		выбор темы		исследовательские умения					представление работы				
		Способность видеть проблемы	Познавательная ценность	Постановка цели	логика исследования	Применяемые методы	Умозаключения	Самостоятельность	оригинальность ролика	полнота представления темы	эстетичность	качество	ИТОГ
1													
2													

Бланк для оценок исследовательской работы

Примечание: стимулирующий (дополнительный) балл может быть получен за оригинальность темы, особое мастерство, глубину освоения материала.

Критерии оценки

«3» – критерий присутствует, его качество на высоком уровне (видит проблему, осознает ее, как недостаточность своего знания/умения; выполнена серьезная работа по привлечению большого количества разнообразного материала, позволяющему подробно и с различных позиций рассмотреть исследуемый объект; использованы доступные методы исследования, в том числе наблюдение и эксперимент, позволяющие подойти к формулированию выводов; работа представлен ясно, доступно, логично; позволяет увидеть проблему исследования, ход исследования, его результаты и, возможно, применение результатов исследователем; автор ориентируется в теме, автор полностью соблюдает требования к видеоролику (соблюдены критерии оценки);

«2» – критерий присутствует, но его качество недостаточно высоко (проблема озвучена, но недостаточно осознается учащимся; материал, собранный исследователем для изучения объекта неполон, не позволяет полноценное рассмотрение всех сторон проблемы; использованы доступные методы исследования, в том числе наблюдения и эксперименты, но не показано четкой их организации и сделанные выводы не достаточно полные; работа представлен ясно, логично; позволяет увидеть проблему исследования, ход исследования, его результаты и, возможно, применение результатов исследователем; автор знает тему, автор частично соблюдает требования, есть недочеты;

«1» – критерий недостаточно проявлен (проблема не ясна из предоставленных материалов; материал, собранный исследователем для изучения объекта узок, не охватывает все вопросы, связанные с исследованием объекта; использованы доступные методы исследования, но их недостаточно и не показано четкой их организации; сделанные выводы неполные; работа представлен ясно, позволяет увидеть ход исследования, его результаты и, возможно, применение результатов исследователем; автор знает тему, видеоролик не позволяет сформировать представление о ходе работы.

«0» критерий не представлен или представлен некачественно, требования к видеоролику не соблюдены.

Приветствуется:

- Использование анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы
- Соблюдение авторского права

Приложение 4.

Инфографика

Уважаемые участники! Предлагаем вам представить свои результаты в формате **Инфографики**.

Инфографика – это технология подачи информации в виде визуальных образов.

Требования к представлению результатов исследования в формате Инфографики:

1. Инфографика- это не презентация. Это серия иллюстраций или /или схем с текстом, размещенных на одном листе;
2. Инфографика должна содержать в себе тему, проблему и ход исследования, его результаты;
3. Инфографика должна быть выполнена на одном цифровом листе;
4. Материал должен быть изложен кратко и четко;
5. В работе должен быть виден творческий и креативный подход;
6. Инфографика должна быть размещена на предложенный Диск, файл назван Фамилией и именем участника

Критерии оценивания инфографики:

Бланк для оценок исследовательской работы

Бланк для оценок исследовательской работы												
№ п/п	Автор, тема	Критерии 0-1-2-3										
		выбор темы		исследовательские умения					представление работы			
		Способность видеть проблемы	Познавательная ценность	Постановка цели	логика исследования	Применяемые методы	Умозаключения	Самостоятельность	оригинальность инфографики	логика представления материала	полнота представления темы	эстетичность
1												
2												

Примечание: стимулирующий (дополнительный) балл может быть получен за оригинальность темы, особое мастерство, глубину освоения материала.

Критерии оценки

«3» – критерий присутствует, его качество на высоком уровне (видит проблему, осознает ее, как недостаточность своего знания/умения; выполнена серьезная работа по привлечению большого количества разнообразного материала, позволяющему подробно и с различных позиций рассмотреть исследуемый объект; использованы доступные методы исследования, в том числе наблюдение и эксперимент, позволяющие подойти к формулированию выводов; работа представлен ясно, доступно, логично; позволяет увидеть проблему исследования, ход исследования, его результаты и, возможно, применение результатов исследователем; автор ориентируется в теме,), автор полностью соблюдает требования к инфографике (соблюдены критерии оценки);

«2» – критерий присутствует, но его качество недостаточно высоко (проблема озвучена, но недостаточно осознается учащимся; материал, собранный исследователем для изучения объекта неполон, не позволяет полноценное рассмотрение всех сторон проблемы; использованы доступные методы исследования, в том числе наблюдения и эксперименты, но не показано четкой их организации и сделанные выводы не достаточно полные; работа представлен ясно, логично; позволяет увидеть проблему исследования, ход исследования, его результаты и, возможно, применение результатов исследователем; автор знает тему), автор частично соблюдает требования к инфографике, есть недочеты;

«1» – критерий недостаточно проявлен (проблема не ясна из предоставленных материалов; материал, собранный исследователем для изучения объекта узок, не охватывает все вопросы, связанные с исследованием объекта; использованы доступные методы исследования, но их недостаточно и не показано четкой их организации; сделанные выводы неполные; работа представлен ясно, позволяет увидеть ход исследования, его результаты и, возможно, применение результатов исследователем; автор знает тему,) инфографика не позволяет сформировать представление о ходе работы.

«0» критерий не представлен или представлен некачественно, требования к инфографике не соблюдены.

Рекомендации по созданию Инфографики:

1. Выявить цель создания Инфографики;
2. Собрать данных для Инфографики;
3. Визуализировать собранные данные;
4. Выбрать цифровой ресурс для создания Инфографики;

Приложение 5.

Бланк для оценок проектной работы

Бланк для оценок проектной работы												
№ п/п	Автор, тема	Критерии 0-1-2-3										
		ролик	выбор темы		проектные умения			представление работы				
								Качество представления проекта	Способность увидеть проблемы	значимость результата проекта	Постановка цели	способы реализации проектной работы
1												
2												

Критерии оценки

«3» – критерий присутствует, его качество на высоком уровне (видит проблему, описывает значимость проекта, выполнена серьезная работа по реализации проекта; использованы доступные способы создания продукта; работа представлен ясно, доступно, логично; ролик краткий, информативный, мотивирует на знакомство с проектом, визуальный материал представления проекта наглядный, позволяет увидеть ход проекта и его результат, возможности применения результатов проекта; автор ориентируется в теме

«2» – критерий присутствует, но его качество недостаточно высоко (проблема озвучена, но недостаточно осознается учащимся способы реализации проекта представлены недостаточно полно, не позволяет полноценно понять уровень погружения в проект; ролик представляет тему, соответствует регламент; работа представлен логично; визуальный материал позволяет увидеть ход исследования, его результаты, при этом есть некоторые недочеты в визуализации и устном представлении недочеты;

«1» – критерий недостаточно проявлен (проблема не ясна из предоставленных материалов; плохо виден ход создания и реализации проекта; ролик невыразителен и/или нарушен регламент, использованы доступные способы реализации проекта, но недостаточно показан ход проектирования; устный доклад позволяет увидеть ход и результаты проекта, есть недочеты по нескольким критериям;

«0» критерии не представлены или представлены некачественно

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____,
фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) родителя (законного представителя)
несовершеннолетнего являясь законным представителем субъекта персональных данных

фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) несовершеннолетнего
являясь субъектом персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006
г. № 152-ФЗ «О персональных данных», своей волей и в своем интересе даю свое согласие ФГБОУ
ВО «Томский государственный педагогический университет» (ТГПУ), находящемуся по адресу:
634061 Томская область, г. Томск, ул. Киевская, д. 60 (далее – Оператор), на обработку
персональных данных субъекта, (см. п.3) на следующих условиях:

1. Согласие дается мною в целях оформления всех необходимых документов, требующихся в
процессе организации и проведения Областного конкурса детских исследовательских работ «Твори!
Исследуй! Пробуй!» путем формирования статистических данных по проведению мероприятия,
соблюдения федеральных законов и иных нормативно-правовых актов РФ. Изменение
вышеуказанных целей использования моих персональных данных потребует дополнительного
моего согласия.

2. Настоящее согласие дается на осуществление следующих действий в отношении персональных
данных несовершеннолетнего субъекта, которые необходимы для достижения вышеуказанных
целей, совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования средств
автоматизации: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление,
изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ),
блокирование, обезличивание, удаление, уничтожение персональных данных субъекта, а также
иные действия с учетом действующего законодательства РФ.

3. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку: фамилия, имя,
отчество (последнее - при наличии); место учебы.

4. Субъект персональных данных по письменному запросу имеет право на получение
информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.7 ст.14 ФЗ -152
«О персональных данных»).

5. Настоящее согласие дается до момента утраты правовых оснований обработки соответствующей
информации или документов, содержащих вышеуказанную информацию в соответствии с
законодательством РФ, после чего персональные данные уничтожаются или обезличиваются.

6. Согласие может быть отозвано путем направления соответствующего письменного
уведомления в адрес Оператора по почте заказным письмом, с уведомлением о вручении, либо
вручено лично под расписку представителю Оператора, после чего Оператор обязуется в течение
30 (тридцати) дней уничтожить или обезличить персональные данные субъекта.

Дата

подпись

/_____
фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии)
родителя (законного представителя) несовершеннолетнего