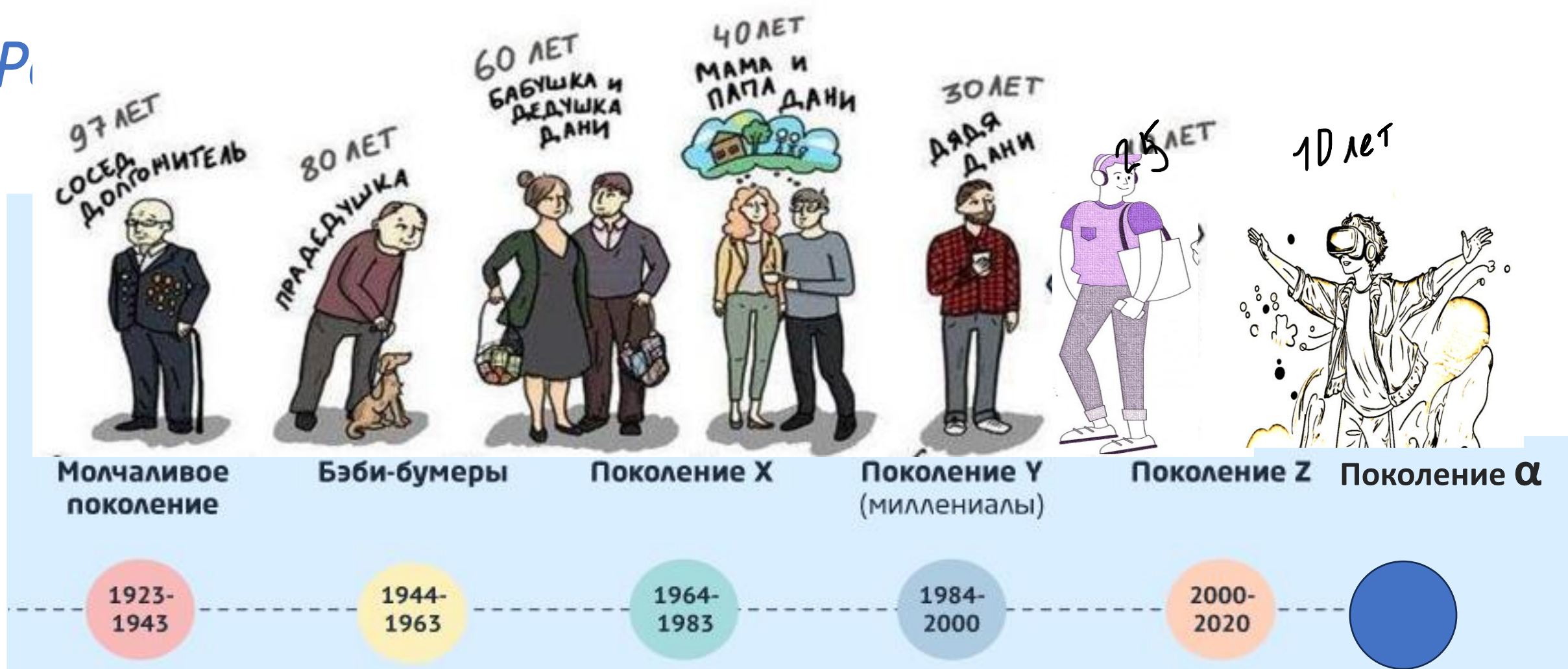




Неделя родительской компетентности

Как говорить с дошкольниками и младшими школьниками о ВОВ

Семенова Наталия
Альберовна,
к.пед.н., ТГПУ



Участники и
победители
ВОВ

Дети войны,
строители
мира и
послевоенног
о будущего

Внуки
победителей
ВОВ, выросли
на советских
фильмах о
войне

Поколение ВОВ
уходит, для
нового
поколения на
первый план
выходят новые
ценности

Праправнуки
участников, не
остается живых
свидетелей, но
память о ВОВ в
ценностных
приоритетах

1. Семейные традиции

- Праздничные традиции: день Победы
- Семейные традиции: связи поколений
- Совместное чтение и просмотр фильмов



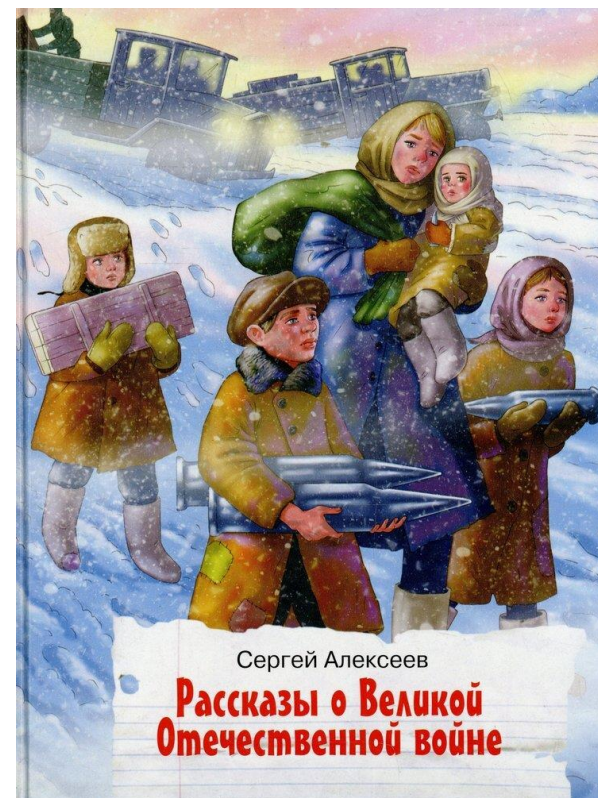
2. Рекомендуемые книги

Алексеев С. «Рассказы о войне» — *короткие истории для малышей.*

Алмазов Б. «Посмотрите — я расту»

Воронкова Л. «Девочка из города» — *о ребенке, потерявшем дом*

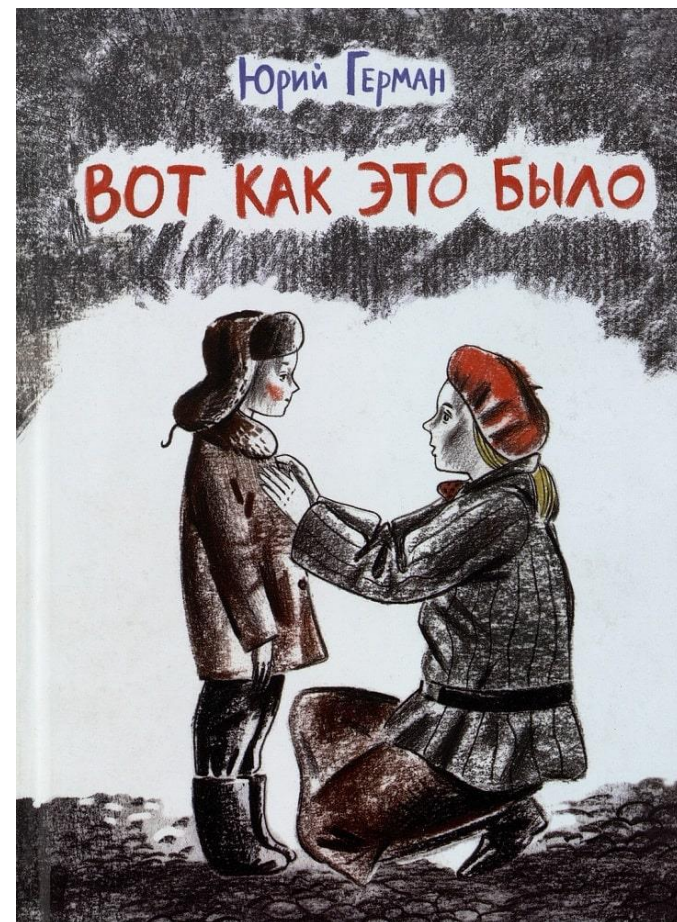
Катаев В. «Сын полка» — *о мальчике-разведчике.*



Юрий Герман

«Вот как это было»

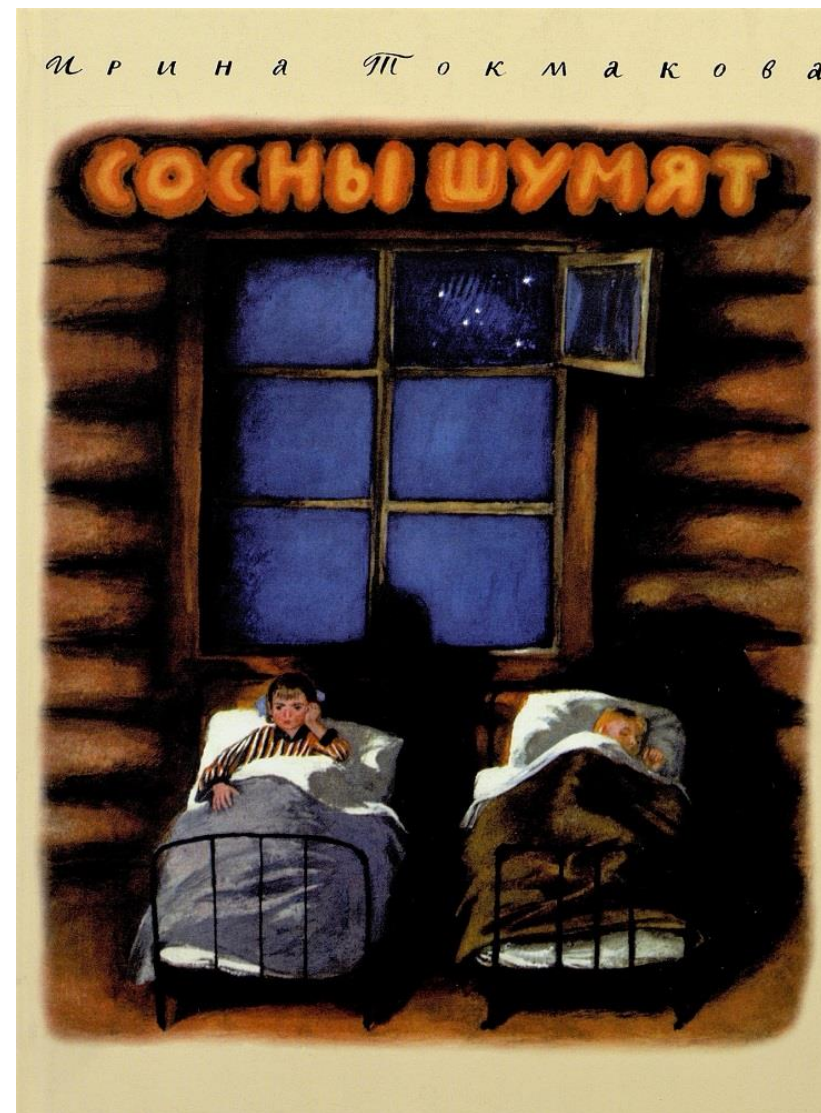
Повесть «Вот как это было», давшая название всей серии, написана от лица семилетнего ленинградца Мишки. От него мы узнаём, как меняется уютный и невеликий мир мальчишки, когда приходит война. Вместе с друзьями Мишка бежит тушить бомбы-зажигалки, выступает в госпитале, испытывает голод и холод. Война прокралась и в его бесхитростное восприятие жизни. Оканчивается история прорывом блокады, и Мишка с друзьями встречают победителей.



Ирина Токмакова

«Сосны шумят»

Автобиографическую повесть Ирины Токмаковой «Сосны шумят» (1966) можно смело рекомендовать для чтения самым маленьким. В глубоком тылу эвакуированные дети ждут окончания войны, ждут, когда за ними приедут родители. Они выступают перед ранеными, они рисуют, даже наряжают сосенку под Новый год. Но всё это время – ждут, ждут...

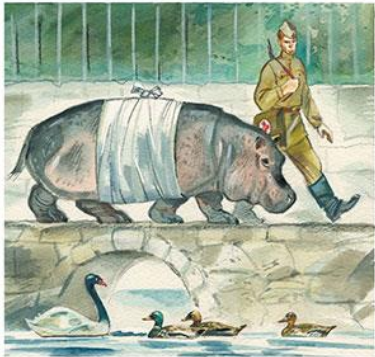


«Во имя Великой Победы. Стихи и рассказы о Великой Отечественной войне»



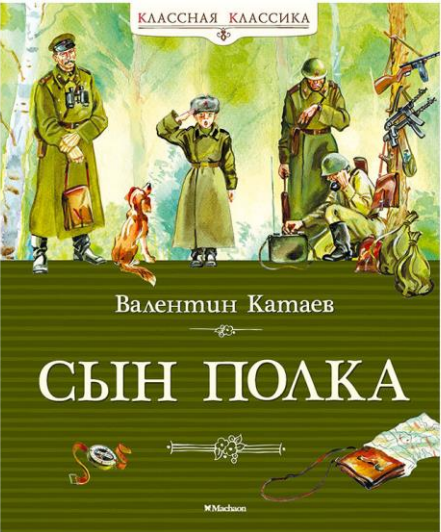
Ничего не понимая, Зверовод спросил:
— А разрешите узнать, товарищ майор, зачем?
— Там узнаете, — сказал майор, сдерживая улыбку. — Торопитесь!
Прибыл Зверовод к коменданту города — молодому подполковнику.
Комендант задал ему те же самые вопросы, а потом сказал:
— Очень хорошо. Есть сложное поручение. Немедленно отправляйтесь в зверинец и берите бразды правления в свои руки. Я подписываю приказ о вашем назначении комендантом зверинца. Даво в ваше распоряжение роту солдат. Обеспечьте животных едой, накормите всех до одного, а то они кричат там с голоду. Немцы их уже дня четыре не кормили. И ещё одно, самое сложное. Там есть бегемот. Его ранено осколком в спину. Надо немедленно оказать ему помощь...
— Но простите! — возмущился Зверовод. — Я же зоотехником был, с лисами дело имел, но никогда...
— Я до войны тоже никогда не был комендантом города, — перебил его подполковник. — Музыку преподавал в школе. А сейчас приходите. Выполняйте! И, в случае чего, беспокойте меня. Смотрите, чтобы ни одна зверюга не пропала!
Хочешь не хочешь, а приказ пришлось выполнять. Явился Зверовод на место новой службы и ужаснулся. Хоть и небольшой зверинец, а хлопот в нём полон рот. Тигр, два медведя, обезьяны, птицы — все режут и галдят наперебой — еду просят. В бассейне голубые тюлени мечутся. Испуганные олени и горные козлы по дорожкам зверинца бегают. А тут ещё бегемот! Плавает, бедняга, в воде, вздымая волны, и от боли орёт так, что хоть уши затыкай.
Принялся Зверовод за работу. Сначала самое сложное сделали: накинута на бегемота канат, зацепили, подтащили его к решётке и тут связали. Теперь можно и рану промыть, залить

её йодом да наложить швы. Рана не очень серьёзная, а кожа у бегемота толстая — заживёт!
Пока часть солдат возилась с бегемотом, другая — ловила разбежавшихся животных; корм для них доставала. Приближался вечер. Наспешившие звери немного успокоились.



Сказка Константина Паустовского о девочке и волшебном колечке, которое подарил ей боец.

«Сын полка», Валентин Катаев



Ведь это было всего несколько дней тому назад. А теперь мальчик спит себе спокойно и видит приятные сны. Вот что значит понасть наконец к своим. Верно люди говорят, что в родном доме и стены лечат.
Биденко лёг и под мерное поддыхание грохотка снова задремал. На этот раз он проспал довольно долго и спокойно. Но всё же, проспавшись, не забыл подёрнуть за верёвку.
Ваня не очнулся.
— Спит небось, — подумал Биденко. — Утомился.
Биденко перевёрнулся на другой бок, немощно опять позвонил, потому что на какой-то случай подёрнул верёвку.
— Сидишь, а не понимаешь, что тут делается? Когда это наконец кончится? — раздался в темноте сердитый женский бас. — Почему ко мне приваляли казюху верёвку? Почему меня дёргают? Кто мне всё время не даёт спать?
Биденко похрюхал.
Он зажёл электрический фонарик, и в глазах у него потемнело. Мальчик не было, а верёвка была приваляла к санному женскому ширму, который сидела на полу, грозно сверлая глазами, в упор освещённые им электрическим фонариком.
— Эй, останись! — заорал Биденко страшным голосом, из всех сил барабанив в кабину водителем.
Не дожидаясь остановки, он ринулся по чьим-то рукам, ногам, по вешевым мешкам и чемоданам к выходу. Он одним махом перескочил через борт и очутился на шоссе.
Ночь была чёрная, непроглядная. Хвостом молодого лошади. На заднем горизонте мелькали отражения далёкого артиллерийского боя. Но шоссе в ту и другую сторону проносились десятки, сотни грузовиков и легковых машин, тракторы, танки, пушки, безжизненные. Они бежали освещённые своими фарами чёрные дыры, покрытые белым сверкающими кружками и пузырями дыма.
Биденко постоял некоторое время, слегка расставив руки и ноги. Потом он из всех сил закричал и сказал:
— А, пошло оно всё к чёрту!
И не торопясь пошёл назад, к ближайшему регулировщику, для того чтобы там сесть на попутную машину, идущую в сторону переднего края.



3. Рекомендуемые мультфильмы

- ✓ «Салют»
«Воспоминание»
- ✓ «Солдатская
сказка»
- ✓ «Василёк»
- ✓ «Легенда о
старом маяке»



4. Страницы семейной памяти

- ✓ Вовлечение в исследование
- ✓ Создание альбомов
- ✓ Создание проектов
- ✓ Творческие работы



